1re SÉRIE.

12 MORCEAUX

POUR CHANT & PIANO

PAR

BENJAMIN GODARD

OP. 7. Réunis 24.F

N.1 Dédicace	3.F „	N.7 Mon ami	4,50F
„ 2 Sous les arbres	3. „	„ 8 A Elle	3 „
„ 3 Le sentier	4,50	„ 9 J'ai dans l'âme	4,50
„ 4 Chanson	4,50	„ 10 Elle	3 „
„ 5 Autre chanson	4,50	„ 11 La fleur et le Papillon	4,50
„ 6 L'étoile	4,50	„ 12 Adieu	3 „

PARIS,

G. FLAXLAND Editeur, 4, Place de la Madeleine.

(Propriété pour tous pays)

Lith. Caillot, r. Ste Anne, 22.

(1)

CHANSON

(VICTOR HUGO.)

BENJAMIN **GODARD**.

Op. 7.

Nº 4.

Andantino. (♩ 76.)

CHANT.

PIANO.

pp

pp

L'au_be nait et ta por_te est clo_se Ma

bel_le pour_quoi som_meil_ler A l'heu_re où s'é_

veil_le la ro_se Ne vas_tu pas te ré_veil_ler?

un poco piu mosso. *Cres_cen_do.* *Animato.*

O ma char_man_te E_coute i_ci L'a_mant qui chan_te

un poco piu mosso. *Cres_cen_do.* *Animato.*

Paris. Pointel Grav. Imp. 55 R. Montorgueil.

piu tranquillo.

et pleu-re aus-si! L'a-mant qui chante

piu tranquillo.

un poco rall. a Tempo.

pp et pleu-re aus-si. Tout

un poco rall. a Tempo.

animato.

frap-pe à ta por-te bé-ni-e. L'au-ro-re dit: je suis le

animato.

jour! L'oi-seau dit: je suis l'har-mo-ni-e! Et mon coeur

rall. a Tempo.

dit: je suis l'a-mour! et mon coeur dit: je suis l'a-mour!

rall. a Tempo.

Cres_cen_do.

O ma char_man _ te é _ cou _ te i _ ci L'a_mant qui chan _ te

Cres_cen _ do.

piu tranquillo. *f* *p* *pp* un poco rall.

et pleu_re aus_si! L'a_mant qui chan _ _ te et pleu_re aus-

piu tranquillo. un poco rall.

f *p* *pp*

a Tempo. 1º Tempo.

si! Je t'a_do _ re an_ge et

a Tempo.

1º Tempo.

t'ai _ me fem_me Dieu qui par toi ma com _ ple _ _ té A

fait mon a _ mour pour ton â _ me Et mon re_gard pour ta beauté!

Animato. Crescendo.

O ma char_man _ te E_cou_te _ i _ ci L'a_mant qui chan _ te

Animato. Crescendo.

Et pleu_re aus_si! *f* piu tranquillo. L'a _ mant *p* qui chante

f piu tranquillo. *p*

un poco rall a Tempo.

pp _Et pleu_re aus _ si!

a Tempo.

pp un poco rall.